Adscrita ante el Ministerio del Interior mediante Resolución 0304 de Marzo 30 de 2010

Medellín, Colombia, Julio 27 de 2021

Señor

Jairo Herrán Vargas

Director del Museo Casa de La Memoria
Medellín

Cordial saludo,

La Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ es una Corporación sin ánimo de lucro, la cualdesde hace once años viene trabajando el cine como una herramienta *etnoeducativa* en la ciudad de Medellín y en Colombia, desde un enfoque *étnico-racial* con un amplio recorrido a través de diferentes acciones académicas, sociales, culturales y políticas para la promoción de los derechos humanos y civiles, así como la identidad étnica y cultural Afrocolombiana.

Para el año 2021 Realizaremos el 6to Festival Internacional de Cine Comunitario Afro Kunta Kinte con la temática **"En nombre de la libertad: líderes y lideresas afro".**

Este año debido a la situación de la pandemia global (*Covid-19)* proponemos para nuestra 6ta versión que tendrá espacio **del 1 al 5 de septiembre 2021** en las pantallas contenido de cine y audiovisual Afro por 5 días de manera digital, accesible y gratuita con una programación variada para todas las edades y temáticas, para acercar a toda la población a una cultura audiovisual con identidad. Con el uso de herramientas digitales, presentaremos ofertas culturales y académicas para población afrodescendiente y mestiza de Colombia, innovando, acercando la tecnología digital y generando una interacción entre realizadores, fotógrafos/as, productores y artistas nacionales e internacionales con el público.

Conocemos la disposición y el trabajo mancomunado que venimos desarrollando en conjunto con el *Museo Casa de la Memoria*, les invitamos a continuar impulsando este proceso de transformación cultural y social, le presentamos la siguiente propuesta de acuerdo a la conversación sostenida el viernes 24 de Julio, con tres servidores de su despacho.

6to FESTIVAL VIRTUAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO KUNTA KINTE 2021 (6to FICCA «K. K.» 2021).

"LIBERTAD: LÍDERES Y LIDERESAS AFRO"

1. JUSTIFICACIÓN

Narrarse permite que aflore la creatividad, los miedos, esperanzas y verdades que propician el reconocimiento profundo y la acción. Si algo nos ha dicho la historia, es que a pesar de que a la comunidad negra afrodiaspórica se le ha negado e impedido ese conocimiento profundo de sí misma con el fin de oprimir y explotar, la gente negra o afrodescendiente ha creado o se ha apropiado de ciertas narrativas como el cine para contarse y mostrarse a partir de ello, creando
estrategias y materializando las acciones para construir mundos donde seamos realmente libres.

Para Carabantú, el cine es una de las narrativas audiovisuales más completas, ya que brinda la posibilidad de mostrar realidades, crear ficciones o híbridos que nacen de historias sencillas o complejas, pero al final cada pieza que la compone está íntimamente ligada para producir una historia contundente, bella y digna. Además, el cine puede tener una gran capacidad de difusión y da apertura a interrogarse sobre un tema, denunciar una situación o imaginar una historia. En ese sentido, que exista un festival de cine creado para visibilizar las historias indica que hay una plataforma pensada y creada para que la gente negra o afrodescendiente se narre, visibilice y camine otras vidas posibles.

Por otro lado, conmemorar la Libertad: vidas de los líderes sociales afrodescendientes en un país que se ha erigido sobre el racismo, la violencia y la extracción de recursos naturales no es solo un asunto de representación y de reconocerse en estas personas que le han apostado a la transformación social, sino también una manera de seguir fortaleciendo la lucha, resistencia y apuesta que estas personas vienen, pensando, dirigiendo y que el resto de nosotros tenemos la responsabilidad y el llamado histórico de continuar. Conmemorar la vida de los nuestros es recordarle a un país e incluso a nosotros mismos que una bala silencia a una persona, pero no al pueblo negro.

El arte cinematográfico ha sido una de las múltiples herramientas empleadas por las organizaciones para implementar acciones que den cuenta de las problemáticas y realidades sociales, políticas y económicas de las poblaciones afrodescendientes o personas negras en la capital antioqueña, además de ser un vehículo para la recuperación y compilación de memorias de las comunidades. En esa medida, la creación de productos audiovisuales como cortometrajes, largometrajes, documentales, entre otros, son la materialización de un sin número de discusiones, reflexiones y narrativas propias que necesitan una mayor difusión y que hacen parte del patrimonio inmaterial de la de un país que se construye en pro de reconocer y valorar los aportes de todos los pueblos que lo conforman.

Objetivo General

Realizar el 6to Festival Virtual Internacional de Cine Comunitario Afro «Kunta Kinte» 2021, bajo la temática *"Libertad: líderes y lideresas Afro"*, como aporte a la construcción desde y con la diferencia en la ciudad de Medellín, para Colombia y para el mundo.

Objetivo Específico:

-Desarrollar una exposición fotográfica sobre líderes y lideresas de las memorias afrodescendientes que han sido matados por los gobiernos con sus fuerzas legales y no legales para la contribución de la verdad en el país.

-Realizar el producto audiovisual desarrollada por los niños, niñas y jóvenes del barrio Ocho de Marzo para ser presentado en la exposición de la casa de la memoria.

-Cumplir con un (1) conversatorio presencial, con el comisionado de la verdad Leiner Palacios para dar a conocer los procesos libertarios: líderes y lideresas que han marcado hitos en la memoria y la historia de la gente negra, afrodescendiente y como el conflicto armado afecta las poblaciones afrodescendientes del país.

-Llevar a cabo un encuentro pedagógico con 20 niños y jóvenes afrodescendientes que hacen parte de los talleres de fotografía y video que realiza Carabantu en la ciudad de Medellín de forma presencial que permita reconocer las memorias afrodescendientes en el museo de la Casa de la Memoria.

-Realizar mural Afrodescendiente sobre líderes y lideresas afrodescendientes en mundo en la ciudad de Medellín en el barrio Ocho Marzo.

-Desarrollar el conversatorio sobre las memorias de la representación de los Cine Afro por mujeres afrodescendiente, Colombia, México, Francia, Brasil.

Apoyo: Con el apoyo económico que pueda ofrecer a esta propuesta se contribuyen a desarrollar acciones sobre las memorias de líderes y lideresas afrodescendientes que adelanta CARABANTÚ, dentro sus objetivos misionales que van de la mano las acciones que llevan a cabo la Casa de la Memoria.

Tel. + 57(4) 5670863 • Cels. 3103946025 - 3205703882
CR 41 N° 59- 51 • Medellín, Colombia • E-mail: fickuntakinte@gmail.com- www.carabantu.org

Adscrita ante el Ministerio del Interior mediante Resolución 0304 de Marzo 30 de 2010

PRESUPUESTA MEMORIAS LIDERAZGO DE LOS AFRODESCENDIENTES:

Item	Descripción actividad	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	Producto
1	Exposición: Fotográfica Lideres y Lideres Afro.(Niños de los territorios de Limonar, Ocho de marzo, Moravia, Nuevo Amancer, Mirador de Calasanz, Santa Cruz, en el festival FICCA Kunta Kinte 2021)	Global	1	$6.000.000	$6.000.000	1-Exposición fotográfica
2	1- Apoyo para la realización de cortometraje en marco formación en fotografía y video que se vienen desarrollando en los territorios Ocho de marzo, sobre el tema líderes. 2- Pago del transporte de los niños y niñas de los territorios. 3- Pago de un profesional afrodescendiente que acompañara el encuentro pedagógicos de las memorias afrodescendientes	Taller	1	4.950.000	$4.950.000	1. Cortometraje 2. Encuentro pedagógico con enfoque étnico 20 niños y niñas y jóvenes afrodescendientes que hacen parte de los talleres fotografías y videos.

3	Mural sobre líderes en la ciudad de Medellín: Marzo	Global	1	$3.0000.0000	$3.0000.0000	1. Mural sobre memorias de los líderes y lideresas afrodescendiente mundo.
4	Charla en el Museo Casa de Memoria con Leiner Palacios- (Viáticos, tiquetes aéreo, una noche de hospedaje y transporte privado desde el aeropuerto ida y regreso)	Global	1	$ 600.000	$ 600.000	1-Presentación del documental Bojaya entre fuegos cruzados- Permiso y los derechos de exhibición- conversatorio con el comisionado de la verdad- un moderador este evento será presencial y virtual el día (2) septiembre a las 6:00 pm hasta las 9 de la noche.
5	Conversatorio: Memoria de la representación de los Cine Afro por mujeres 4 mujeres de, Colombia, México, Francia, Brasil	Unidad	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000	1.Una la charla sobre la memorias de la mujeres afrodescendientes en cine y sus liderazgo

La corporación Carabantú se compromete a hacer visible las acciones del Museo Casa de la memoria en nuestros medios de comunicación tales como: redes sociales, pagina web, Facebook, Instagram, teaserdel festival versión 2021, créditos en la página web donde estarán alojadas la información.

Adscrita ante el Ministerio del Interior mediante Resolución 0304 de Marzo 30 de 2010

Cualquier inquietud o sugerencia no dude en comunicarse con nosotros, estaremos muy atentos a su respuesta.

Atentamente,



Ramón Perea Lemos
Director del 6to Festival FICCA KUNTA KINTE
Corporación CARABANTÚ
fickuntakinte@gmail.com